

# Dijital Mahremiyetin Boyutları: Dijital Alanda Araştırmalar ve Tartışmalar

Dimensions of Digital Privacy: Research and Discussions in the Digital Space

Editörler | Editors

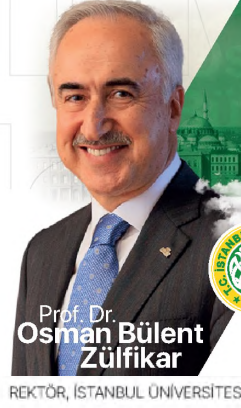
Elif KAHRAMAN GÖKALP & İbrahim YILDIZ



İSTANBUL  
ÜNİVERSİTESİ  
YAYINEVİ



# İstanbul Üniversitesi Yayınevi Temel İlke ve Hedefler



İstanbul Üniversitesi Avrupa'da kurulmuş ilk üniversitelerden biri olarak yüzyıllardır bilime hizmet etmektedir.

Sahip olduğu köklü yayıncılık geçmişinden güç alarak, Türkiye'yi uluslararası düzeyde temsil eden üniversite yayınevi vizyonu ile ilerleyen İstanbul Üniversitesi'nin yayıncılık faaliyetleri, Istanbul University Press (IUPRESS) adı altında yeni bir ivme kazanmıştır.

IUPRESS'in temel prensibi evrensel bilime katkı sağlayan "Açık Bilim"dir. Ek olarak; bilimsel bilginin yayılmasına katkı sağlamak, uluslararası akademik yayıncılık standartlarına ve etik değerlere bağlılık, hakemli bilimsel yayıncılık, kaliteli içerik, açık erişim ve gayri ticari yayıncılık temel ilkelerimizdir. Bu doğrultuda temel hedeflerimiz; içerik kalitesinin sürekli gelişimi, tam erişebilirlik, bilimsel etki artışı ve bilimsel çevreler ile verimli iş birliğinin ve etkileşimlerin artırılmasıdır.

Evrensel bilime odaklı, insanlığın ve insanımızın gereksinim duyduğu alanlarda bilim anlayışını derinleşmek isteyenlere katkı sağlayan yayıncılık çalışmalarımızı arttırarak, Türkiye Yüzyılı'nda da açık bilime hizmet etmeye devam edeceğiz.

Başarıların devamı dileklerle.

# Dijital Mahremiyetin Boyutları: Dijital Alanda Araştırmalar ve Tartışmalar

Dimensions of Digital Privacy: Research and Discussions in the  
Digital Space

**Editörler | Editors**

**Dr. Elif KAHRAMAN GÖKALP**

İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

**Dr. İbrahim YILDIZ**

T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı, İstanbul, Türkiye

**Yayıncı** İstanbul Üniversitesi Yayınevi  
Published by İstanbul University Press

İstanbul Üniversitesi Merkez Kampüsü  
34452 Beyazıt, Fatih / İstanbul - Türkiye  
<https://iupress.istanbul.edu.tr>

## **Dijital Mahremiyetin Boyutları: Dijital Alanda Araştırmalar ve Tartışmalar**

Dimensions of Digital Privacy: Research and Discussions in the  
Digital Space

**Editörler** Elif KAHRAMAN GÖKALP  
Editors İbrahim YILDIZ

**E-ISBN** 978-605-07-1750-1

**DOI** 10.26650/B/SSc5SSc20.2024.030

**İstanbul Üniversitesi** 5364  
**Yayın No**  
İstanbul University Publication No

**Online Yayın Tarihi** Ekim, 2024  
Published Online October, 2024



Bu çalışmaya atıfta bulunurken, referansa DOI numarasının dahil edilmesi önerilir.

It is recommended that a reference to the DOI is included when citing this work.

Bu çalışma Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası (CC BY-NC 4.0) lisansı altında online olarak yayındadır. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

This work is published online under the terms of Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License (CC BY-NC 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Kitabın telif hakkı bulunmaktadır. Online olarak yayınlanan Creative Commons versiyonu haricinde, yasal istisnalar ve geçerli lisans sözleşmelerinin koşulları dikkate alınmalıdır.

This work is copyrighted. Except for the Creative Commons version published online, the legal exceptions and the terms of the applicable license agreements shall be taken into account.

## İçindekiler | Contents

### Ön Söz

Preface

Elif Kahraman Gökalp, İbrahim Yıldız

v

### Bölüm | Chapter 1

#### Twitter Kullanıcılarının Dijital Mahremiyet Algısının Metin Madenciliği Yöntemleriyle İncelenmesi

Exploring the Digital Privacy Perception of Twitter Users through Text Mining Methods

Sadettin Demirel, Uğur Gündüz

01

### Bölüm | Chapter 2

#### Çifte Düşüm ve Depremde Dijital Mahremiyet: Sosyal Medya, Kırılgan Sosyal Gruplar ve Sosyal Politikalar

Double-bind and Digital Privacy Post-earthquake: Social Media, Fragile Groups, and Social Policy

Çağrı Yalkın, Mustafa Özbilgin

23

### Bölüm | Chapter 3

#### Dijital Dünyada Mahremiyet Algısı Bağlamında Sosyal Medya'da Çocuk Mahremiyeti

Child Privacy in Social Media in the Context of Perception of Privacy in the Digital World

Duygu Dumanlı Kürkcü

39

### Bölüm | Chapter 4

#### Nano Influencerların Dijital Mahremiyetlerinin Eleştirel Ekonomi Politikası

The Critical Political Economy of Nano Influencers' Digital Privacy

Övünç Ege

59

### Bölüm | Chapter 5

#### Toplumsal Gözetim ve Denetim Mekanizmalarının Dönüşümü: Post- Panoptik Çağda Unutulmak Bir Hak Mıdır?

Transformation of Social Surveillance and Control Mechanisms: Is It a Right to Be Forgotten in the Post-Panoptic Era?

Alper Önen

79

### Bölüm | Chapter 6

#### Yurttaş Gazeteciliği ve Mahremiyet İlişkisi

The Relationship between Citizen Journalism and Privacy

Hasan Gürkan

95



## **Bölüm | Chapter 7**

### **Dijital Mahremiyet ve Dijital Güvenlik Bağlamında Gözetim Toplumu Üzerine Bir İnceleme**

A Study on Surveillance Society in the Context of Digital Privacy and Digital Security

Deniz Yengin, Selin Yılmaz

**107**

## **Bölüm | Chapter 8**

### **Mahremiyetin Realite Şovlar Üzerinden İncelenmesi: *Love Is Blind* (Aşkın Gözü Kördür) Üzerine Bir Analiz**

Examining Privacy Through Reality Shows: An Analysis On Love Is Blind

Ayşegül Akaydın Aydın, Nur Emine Koç

**123**

## **Bölüm | Chapter 9**

### **Çocuk Influencer(lar) Sorunu: Mahremiyetin İhlali**

Child Influencer(s) Problem: Violation of Privacy

Mehmet Sinan Tam, Kazım Babacan

**137**

## Ön Söz

Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeler, kişilerin dijital verilerinin elde edilmesini ve bu verilerin kullanılmasını kaçınılmaz hale getirmektedir. Bu nedenle bireyler günlük hayatlarında veriler aracılığıyla bilgilerini paylaşmaktadırlar. Bu bilgilerin paylaşımıyla birlikte bilgi güvenliği ve gözetleme gibi konular gündeme gelmekte ve bireylerin mahremiyetlerini nasıl koruyabilecekleri hakkında endişeler doğmaktadır. Bu nedenle, dijital veriler söz konusu olduğunda dijital mahremiyet kavramı da kaçınılmaz olarak beraberinde gelmektedir. Buradan hareketle, iletişim bilimi perspektifinden dijital mahremiyetin araştırılmasının gerekliliği düşünülerek bu çalışma hazırlanmıştır.

Dr. Öğretim Üyesi Sadettin Demirel ve Prof. Dr. Uğur Gündüz “Twitter Kullanıcılarının Dijital Mahremiyet Algısının Metin Madenciliği Yöntemleriyle İncelenmesi” başlıklı çalışmalarında Twitter kullanıcılarının dijital mahremiyetle ilgili algılarını ve bu algıları etkileyen faktörleri metin madenciliği ve duygu analizi yöntemleriyle ortaya koymaktadır. Bu vesile ile çalışmaları, dijital mahremiyet alanında internet kullanıcılarının farkındalıkları, olumlu ve olumsuz düşünceleriyle ilgili bir çerçeve sunmaktadır.

Doç. Dr. Çağrı Yalkın ve Prof. Dr. Mustafa Özbilgin “Çifte Düşüm ve Depremde Dijital Mahremiyet: Sosyal Medya, Kırılgan Sosyal Gruplar ve Sosyal Politikalar” başlıklı çalışmalarında dijital mahremiyet konusunu kırılgan gruplar üzerinden ele alarak, araştırmalarını Türkiye’de yaşanan 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş depremleri örneklemini üzerinden gerçekleştirmişlerdir. Buradan hareketle çalışmaları, mahremiyet ihlallerini ortadan kaldırmak için gerekli olan sosyal politikaların nasıl tasarlanması gerektiğine dair sorulara ışık tutmaktadır.

Doç. Dr. Duygu Dumanlı Kürkçü “Dijital Dünyada Mahremiyet Algısı Bağlamında Sosyal Medyada Çocuk Mahremiyeti” başlıklı çalışmada öncelikle mahremiyetin tanımını ve sınırlarını belirtmektedir. Sonrasında ise, sosyal medyada çocukların mahremiyetini tehdit eden unsurlar belirtilerek, çocukların mahremiyet ihlallerinin nedenleri sıralanmaktadır. Dumanlı Kürkçü, sosyal medya platformlarından biri olan Instagramda çocuklarının görsellerini vb. bilgileri paylaşan ebeveynlerle derinlemesine görüşme yaparak ebeveynlerdeki mahremiyet algısına dair bir bakış açısı sunmaktadır.

Araştırma Görevlisi Övünç Ege “Nano Influencerların Dijital Mahremiyetlerinin Ekonomi Politikası” başlıklı çalışmada öncelikle enformasyon ve medyanın eleştirel ekonomi politikası ilişkisini açıklamakta ve ardından şeffaflık, mahremiyet ve enformasyon ilişkisini irdelemektedir. Akabinde TikTok mecrasında bulunan nano influencerlar ile derinlemesine görüşme yaparak enformasyon, ekonomi ve gözetim ilişkisini ortaya koymaktadır.

Dr. Öğretim Üyesi. Alper Önen “Toplumsal Gözetim ve Denetim Mekanizmalarının Dönüşümü: Post-Panoptik Çağda Unutulmak Bir Hak Mıdır?” başlıklı çalışmada öncelikle gözetim kavramını çeşitli teoriler üzerinden ele almakta ve gözetim kavramı üzerinden toplumsal denetim mekanizmalarını irdelemektedir. Buradan hareketle post-panoptik çağda mahremiyeti tartışan Önen, gizlilik ve belgeye erişim üzerinden unutulma hakkına dair önemli bir bakış açısını ortaya koymaktadır.

Doç. Dr. Hasan Gürkan “Yurttaş Gazeteciliği ve Mahremiyet” başlıklı çalışmada yurttaş gazeteciliğinin demokrasi ve toplum için önemine değinmek ile birlikte yurttaş gazeteciliği ve mahremiyet ilişkisini etik ve hukuk gibi habercilik açısından önemli olgularla birlikte ele almaktadır. Buradan hareketle Gürkan, yurttaş gazeteciliğinde mahremiyet risklerini azaltmaya yönelik adımları sunarak ileriki çalışmalar ve uygulamalar için yol gösterici olmaktadır.

Prof. Dr. Deniz Yengin ve Dr. Öğretim Üyesi Selin Yılmaz “Dijital Mahremiyet ve Dijital Güvenlik Bağlamında Gözetim Toplumu Üzerine Bir İnceleme” başlıklı çalışmalarında dijitalleşmeye bağlı olarak gözetim pratiklerinin evrimini niteliksel içerik analiz yöntemi ile ortaya koymaktadır. Buradan hareketle



tle, Yengin ve Yılmaz teknolojik gelişmelerle birlikte ortaya çıkan güvenlik uygulamaları ile mahremiyet arasındaki ilişkiyi irdelemektedir.

Doç Dr. Ayşegül Akaydın Aydın ve Doç. Dr. Nur Emine Koç “Mahremiyetin Realite Şovlar Üzerinden İncelenmesi: Love Is Blind (Aşkın Gözü Kördür) Üzerine Bir Analiz” başlıklı çalışmalarında öncelikle dijital mahremiyet ile ilgili kavramsal bir çerçeve çizmişlerdir. Buradan hareketle realite şovları dijital mahremiyet alanı içerisinde yer alan Akaydın Aydın ve Koç, “Love Is Blind (Aşkın Gözü Kördür)” isimli realite şovu dijital mahremiyet bakış açısıyla incelemektedirler.

Doç. Dr. Mehmet Sinan Tam ve Öğr. Gör. Dr. Kazım Babacan “Çocuk Influencer(lar) Sorunu: Mahremiyetin İhlali” başlıklı çalışmalarında YouTube’da yer alan çocuk influencerların yer aldığı “Beter Böcük”, “Oyuncak Avı” ve “Oyuncak Oynuyorum” kanallarını örneklem olarak netnografi yöntemiyle mahremiyet olgusunu tartışmaktadır. Tam ve Babacan, belirtilen üç YouTube kanalı üzerinden dijital alanda çocukların mahremiyetlerinin nasıl ihlal edildiğini ortaya koymakta ve bu durumun oluşturduğu sorunları belirterek bu sorunlara çözüm önerileri getirmektedir.

Editörler  
Dr. Elif KAHRAMAN GÖKALP  
Dr. İbrahim YILDIZ





## Preface

Developments in information and communication technologies make it inevitable to obtain and use digital data of individuals. For this reason, individuals share their information through data in their daily lives. With the sharing of this information, issues such as information security and surveillance come to the fore and concerns arise about how individuals can protect their privacy. Therefore, when it comes to digital data, the concept of digital privacy inevitably comes with it. From this point of view, this study has been prepared considering the necessity of investigating digital privacy from the perspective of communication science.

Assist. Prof. Dr. Sadettin Demirel and Prof. Dr. Uğur Gündüz, in their study titled “Exploring the Digital Privacy Perception of Twitter Users through Text Mining Methods”, reveals Twitter users’ perceptions of digital privacy and the factors affecting these perceptions with text mining and sentiment analysis methods. In this regard, their study provides a framework for the awareness, positive and negative opinions of internet users in the field of digital privacy.

Assoc. Prof. Dr. Çağrı Yalkın and Prof. Dr. Mustafa Özbilgin in their study titled “Double-bind and Digital Privacy Post-earthquake: Social Media, Fragile Groups, and Social Policy”, they addressed the issue of digital privacy through vulnerable groups and conducted their research on the example of the February 6, 2023 Kahramanmaraş earthquakes in Türkiye. From this point of view, their study sheds light on the questions of how social policies should be designed to eliminate privacy violations.

Assoc. Prof. Dr. Duygu Dumanlı Kürkçü, in her study titled “Child Privacy in Social Media in the Context of Perception of Privacy in the Digital World”, firstly states the definition and boundaries of privacy. Subsequently, the factors that threaten children’s privacy in social media are listed and the reasons for violations of children’s privacy are listed. Dumanlı Kürkçü presents a perspective on the perception of privacy of parents by conducting in-depth interviews with parents who share their children’s images etc. on Instagram, one of the social media platforms.

Research Assistant Övünç Ege, in her study titled “The Critical Political Economy of Nano Influencers’ Digital Privacy”, first explains the relationship between information and the critical political economy of the media and then examines the relationship between transparency, privacy and information. Subsequently, she reveals the relationship between information, economy and surveillance by conducting in-depth interviews with nano influencers on TikTok.

In his study titled “Transformation of Social Surveillance and Control Mechanisms: Is It a Right to Be Forgotten in the Post-Panoptic Era?”, Assist. Prof. Dr. Alper Önen first discusses the concept of surveillance through various theories and examines social control mechanisms through the concept of surveillance. From this point of view, Önen discusses privacy in the post-panoptic age and presents an important perspective on the right to be forgotten through privacy and access to documents.

In his study titled “The Relationship between Citizen Journalism and Privacy”, Assoc. Prof. Dr. Hasan Gürkan discusses the importance of citizen journalism for democracy and society, as well as the relationship between citizen journalism and privacy, along with important facts such as ethics and law in terms of journalism. From this point of view, Gürkan provides guidance for future studies and practices by presenting steps to reduce privacy risks in citizen journalism.

Prof. Dr. Deniz Yengin and Assist. Prof. Dr. Selin Yılmaz in their study titled “A Study on Surveillance Society in the Context of Digital Privacy and Digital Security” reveal the evolution of surveillance practices due to digitalization through qualitative content analysis method. From this point of view, Yengin and Yılmaz discuss the relationship between privacy and security practices that have emerged with technological developments.



Assoc. Prof. Dr. Ayşegül Akaydın Aydın and Assoc. Prof. Dr. Nur Emine Koç in their study titled “Examining Privacy through Reality Shows: An Analysis on Love Is Blind”, primarily drew a conceptual framework about digital privacy. From this point of view, Akaydın Aydın and Koç, who include reality shows in the field of digital privacy, analyze the reality show “Love Is Blind” from the perspective of digital privacy.

Assoc. Prof. Dr. Mehmet Sinan Tam and Dr. Kazım Babacan in their study titled “Child Influencer(s) Problem: Violation of Privacy”, they discuss the phenomenon of privacy with the netnography method by taking ‘Beter Böcük’, ‘Oyuncak Aві’ and ‘Oyuncak Oynuyorum’ channels on YouTube, which feature child influencers. Tam and Babacan reveal how children’s privacy is violated in the digital space through these three YouTube channels and suggest solutions to the problems caused by this situation.

Editors  
Dr. Elif KAHRAMAN GÖKALP  
Dr. İbrahim YILDIZ

